

katharina welser

geboren in innsbruck

schauspielausbildung

- **mime corporelle** bei etienne decroux, ives lebreton, paris, 1977-79
- **grotowsky mehode**, serge karp, paris und eugenio barba, holsterbro 1977-79
- **method acting** seit 1980 bis 2006 in berlin bei walter lott, john costopoulos, dominic defazio,
- susan batson (alle usa) 1982- 90, michael margotta , acting center roma
- **sprech- und rollenstudium** bei christiane hammacher, kammerspiele münchen 1985-87
- **gesang und stimme** bei mirka yemendzakis, athen und verena welser 1983-89
- **masterclasses** mit zertifikaten in **acting for film** an der ifs internationalen filmschule köln bei:

m.k.lewis usa, acting coach seit 30 Jahren
-scene study class, zertifikat 2002
-camtech class, zertifikat 2002,
-master class, zertifikat 2003
-comedy master class, zertifikat 2004

mike figgis, london, usa
„live-schauspiel mit der digitalen kamera“ ifs köln, 2004

iain dilthey, brd
„die kunst der reduktion“ ifs köln, 2006

bob rafelson, usa
„schauspielermonologe vor der kamera“ ifs köln, 2006

mel churcher, london
masterclass „fine tuning – acting for film“, interkunst, berlin 2007

larry moss, usa
masterclass „achieving your true potential“, interkunst berlin, 2007

- **script analyse** seminare mit **michael margotta**, wien 2006 und acting center rome, 2007
- **original play** seminare mit fred o. donaldson, usa, schweden, innsbruck 2005 und 06 u.v.m.

feldenkraisausbildung

in akkreditierten training programmen der **internat. feldenkrais federation** in brig (ch) und milano 1992-96
diplomabschluss in „awareness through movement“ und „functional intergration“ 1996

theaterengagements (auswahl)

theater am landhausplatz, innsbruck, 1977
theatre du scorpion, paris, 1978/79
innsbrucker kellertheater (1979-82)
actors laboratory company, berlin 1982-85
tiroler volksschauspiele, telfs 1985 - 2003
modernes theater münchen, theater in der kreide, münchen
produktion „kassandra“ (rolle kassandra) innsbruck, gastspieltournee
theaterpassagen, basel
tiroler landestheater

theater pandorra, innsbruck
coop.fem.art, innsbruck
produktion „medea“ (rolle medea), orf kulturhaus tirol, 2005 u.v.m.

film/tv (auswahl)

tatort, lohn der arbeit, r: erich hörtnagel, orf, 2010
die wanderhure, r: hansjörg thurn, zdf,orf,2009
soko kitzbühel, r: michael zens, orf, zdf, 2009
die sandwirtin, r: astrid kofler, rai 2008
tom turbo r: sascha biegl, serie, orf 2006
schulmädchen r: christian ditter, serie, rtl, 2005
die heilerin r: holger bartel, tv film, 2004
beauty queen durchgehende rolle, r: j.papavassiliou, serie, rtl, 2004
soko kitzbühel episodenhauptrolle, r: michael zens orf, 2003
andreas hofer (rolle frau bürgermeisterin),r: xaver schwarzenberger, orf, br 2002
die neue r: michael zens, serie, orf 2002
zugriff, serie, sat1
stockinger, r: wolfgang dickmann, serie, orf
vollgas r: sabine derflinger, kino, a
der fahnder, episodenhauptrolle, r: michael zens, ard
die fernsehsaga, r: julian pölsler, 2-teiler, orf
crazy moon, r: peter patzak, orf
die hausmeisterin, r: heide pils, serie, br
verkaufte heimat (4 teile), hauptrolle, r: karin brandauer, gernot friedel, orf, br, rai
geld r: doris dörrie, kino, brd
der atem r: niklaus schilling, kino, brd

unterrichtstätigkeit

an der schauspielerschule des innsbrucker kellertheaters und schauspielforum tirol 1989 - 94
schauspielunterricht für gruppen und einzelcoaching seit 1990
feldenkrais, atm und fi in gruppenunterricht und einzelstunden
camera acting seminare seit 2004
seit 2006 studio to act - kontinuierliche klassen in acting for film und basics for acting, kurse für jugendliche und amateure, einzelcoaching
lehrtätigkeit am schauspielhaus salzburg, tiroler, südtiroler u. salzburger theaterverband, bayerische akademie für lehrerfortbildung

mutter

von sofia und valentin

weilers

produktion und regie von theaterproduktionen
sprecherin von werbung, hörspielen, dokumentarsendungen, synchronsprecherin
drehbuchseminar mit hilde berger, entwicklung von drehbüchern „eibl“ und „gschnitz“
dramatische adaption von zwei romanen von christa wolf „kassandra“ und „medea“
produktion und leitung der theaterproduktionen „kassandra“ und „medea“
produktion und drehbuch zum film medea nach christa wolf
produktion und coaching von casting videos

kontakt

katharina welser
info@katharina-welser.com
www.toact.at
+43 664 4432780

zav agentur münchen
+49 89 381 707-0
www.crew-united.com