



DOLOMITEN STADT LIENZ

von Franz Xaver Kroetz, Musik von Peter Zwetkoff
in der BÄCKEREI, Innsbruck, Premiere: 9. Oktober 2013,
sowie 14., 16., 19., 23., 24., 26. und 28. Oktober, jeweils 20 Uhr
Karten: 0664 / 44 32 780 und info@toact.at

DOLOMITEN STADT LIENZ

Posse mit Gesang von Franz Xaver Kroetz, Musik von Peter Zwetkoff

Drei Männer sitzen in einer Zelle in Untersuchungshaft. Sie träumen von Freiheit und Anerkennung und fragen sich, wie sie die Zeit, die im Gefängnis so quälend langsam vergeht, beschleunigen könnten. Gern würden sie auch diverse Straftaten ungeschehen machen. Drei liebenswerte Figuren, die im Grunde nur ein lebenswertes Leben wollten, aber an den Umständen gescheitert sind.

F. X. Kroetz hat das Stück nach einem kurzen Gefängnisaufenthalt im Polizeigefängnis in Lienz Anfang der siebziger Jahre geschrieben und dem Tiroler Komponisten Peter Zwetkoff gewidmet. Lange Zeit waren die Noten dazu unauffindbar. Umfangreiche Recherchen haben es nun ermöglicht, das fast schon in Vergessenheit geratene Stück wieder mit der Originalmusik auf die Bühne zu bringen.

Peter Zwetkoff (1925–2012) gilt als Meister der „angewandten Komposition“, die niemals nur reine Musik, sondern immer eng an Sprache und Handlung gebunden ist. „Ich kenne keine Musik, die so sprachbewusst ist wie die Zwetkoffs. Und es ist eine sinnfällige, sinnliche Musik, die Sentimentalität verweigert, aber was für ein Gefühl hat! Gefühl für den Menschen, wo er wirklich wahr ist, im Leben, Lieben und Absterben.“ (Othmar Costa)

Ort: DIE BÄCKEREI, Innsbruck, Dreiheiligenstraße 21a

Premiere: 9. Oktober 2013, 20 Uhr

Weitere Termine: 14., 16., 19., 23., 24., 26., 28. Oktober 2013, jeweils 20 Uhr

Kartenbestellung: 0664 / 44 32 780 und info@toact.at

Kartenpreise: EUR 15.- / 18.-

Besetzung: Herrmann: Elmar Drexel

Oskar: Benjamin Ulbrich

Heribert: Andreas Mittermeier

Produktion und Regie: Katharina Welser

Musikalische Leitung und am Klavier: Hannes Sprenger

Bühne und Kostüm: Christine Brandi

Beleuchtung: Stefan Runge

Produktionsassistentz: Sabine Frühauf-Aigner

Grafik und Design: Irene Daz

Fotos: Rupert Larl

Aufführungsrechte: F. X. Kroetz Dramatik und Renate Zwetkoff

Eine Produktion von to act, www.toact.at

Wir bedanken uns bei den FörderInnen, SponsorInnen und bei der Fa. Meraner Catering

